

Aide Songbook Colt

Description:

Le site est dédié au travail à la guitare bien qu'il soit certainement possible de transcrire pour piano, Le but était d'avoir sous la main tous les outils nécessaires réunis, accords, texte et petits utilitaires pour acquérir un titre, l'ordinateur étant un outil bien pratique pour cela, Il est axé « accord », c'est à dire que vous verrez peu de tabulation ou notation musicale classique(même si c'est possible), c'est un choix le but étant d'avoir simplement et rapidement les bases d'un morceau, libre à vous de travailler plus en profondeur par la suite les chansons, voir de les compléter ou d'en decrypter d'autres, en effet, à l'avenir j'ai ajouté à la fin un chapitre consacré au codage des pages, si vous souhaitez participer...

A l'ouverture du site , la page d'accueil est la suivante:
Sur la gauche , trois menus « Liste » « Liens » et Piano.
La colonne de droite est le texte d'accueil.
La colonne centrale est la liste des « songs » traduite par groupe, lorsque plusieurs titres d'un même groupe existe , j'ai essayé de les réunir par album.
En haut à gauche, sur la guitare, le fichier d'aide.

« Liste » vous renvoie sur la page ci-dessous.

Liste

Liens

Piano

Tablature: (64 partitions)

Tablatures sur Génésis (liste complète des chansons en bus)

Génésis
Le début des tablatures... Elle et the Watcher
-Trespas
The Fountain of Salmacis
Visions of Angels
-Kursery crime
The Knife
Musical Beer
White mantala
-Selling England by the pound
Greena shore
Dancing with the moonlit
Fishes of Fijiki
Murs font rose
-Noxal
Watchers Of The Skies
Horizons Tab
Can Utility And The Coastliners
*Supper ready*Comple**
Time table
-The Lamb Lies Down On Broadway

Pourquoi, comment et qui garde le chien ?

Et tout d'abord c'est quoi ce site ? Et bien c'est un ensemble d'utils autour de la guitare créés pour pouvoir travailler sur des morceaux de musique.

je n'étais pas satisfait de ce que je trouvais sur internet, souvent trop envahit par la pub, confus ou bien incomplet, fait par des machines ou bien je n'avais pas le niveau(sauf) . Il manquait toujours quelque chose, soit la tabulation, soit un dictionnaire d'accord, le texte, soit le cd pour comparer. Bref, il fallait l'inventer, j'ai récupéré des scripts à droite à gauche, des partitions (parfois fausses) planché sur le plup et j'ai donc mis sur ce site réunissant tout ce dont j'avais besoin. Alors si cela m'aide, pourquoi pas vous ?

Comment ça marche ? Pas d'inscription, pas de compte , simplement l'envie de jouer et donc de travailler (eh oui !)
Vous cliquer sur un des morceaux de la liste, une page s'ouvrira avec le texte, les accords et une interprétation en fond musicale.
Vous trouverez les accords sous forme de pop-up au survol du texte, vous pourrez définir vos couleurs de texte ou d'accords, vous pourrez afficher ou masquer les tabulations etc... en cliquant le morceau ce lance automatiquement

« Liens » est une page consacrée aux différents sites pouvant fournir des tablatures ou des infos autour de la musique.

Liste

Liens

Piano

In the air tonight

Pink Floyd
comfortably numb
Great guy for freewill
Keep 't aking
Another brick in the wall
Walls damage

Police
Roxanne
Message in a bottle

Pink Floyd Lee
Waters

Rolling stones
Sympathy for the devil
Under my thumb

Pourquoi, comment et qui garde le chien ?

Premier d'abord c'est quoi ce site ? Et bien c'est un ensemble d'outils autour de la guitare créés pour pouvoir travailler sur des morceaux de musique.

Je n'étais pas satisfait de ce que je trouvais sur internet, souvent trop envahit par la pub, confus ou bien incomplet. Soit par des machines ou bien je n'avais pas le niveau(sic). Il manquait toujours quelque chose, soit la tablature, soit un dictionnaire d'accord, le texte, soit le cd pour comparer. Bref, il fallait l'inventer, j'ai récupéré des scripts à droite à gauche, des partitions (parfois fausses) planché sur le php et j'ai donc mis sur ce site réunissant tout ce dont j'avais besoin. Alors si cela m'aide, pourquoi pas vous ?

La page du morceau sélectionné s'ouvre dans une nouvelle fenêtre, vous pouvez ouvrir ainsi autant de chansons que vous le souhaitez.

Page « Song »

Présentation:

La page se compose de quatre parties:

Le cadre en haut avec l'image de l'album et un lecteur audio qui s'ouvre automatiquement à l'ouverture sur le titre choisi vous permettant de l'écouter .

En dessous un bandeau « Fonction » nous y reviendrons plus bas.

En dessous encore un autre bandeau regroupant les infos du morceau, album titre, année..

Enfin une page contenant le texte et les accords.

Titre: *Roxanne* **Artiste:** *Police* **Album:** *Synchronicity 1983*

G/sus1
G.O. Variation: 2

Fsus1
Variation: 2

Gsus1
G.O. Variation: 2

Dm/F
G.O. Variation: 2

Ebm7
X X Variation: 2

F/C
X Variation: 2

D6
X Variation: 2

Gm
Variation: 2

Cm
X Variation: 2

Ebm7
X X Variation: 2

Dm
X X O Variation: 2

F
Variation: 2

Gm **Dm/F** **Ebm7** **Dm**
Rox-anna... You don't have to put on the red light

Cm **Fsus4** **Gsus4**
Those days are over, you don't have to sell your body to the night

Gm **Dm/F** **Ebm7** **Dm**
Rox-anna... You don't have to wear that dress tonight

Cm **Fsus4** **Gsus4**
Walk the streets for money, you don't care if it's raining or if it's bright

Cm **Fsus4** **Gsus4**

Détail:

Dans le cadre du haut , le lecteur, en lien avec le site Deezer, se lance à l'ouverture de la page (sinon

CTR R pour relancer) vous pouvez écouter ainsi le titre. et jouer dessus.
Plusieurs réglages possibles sur le lecteur:

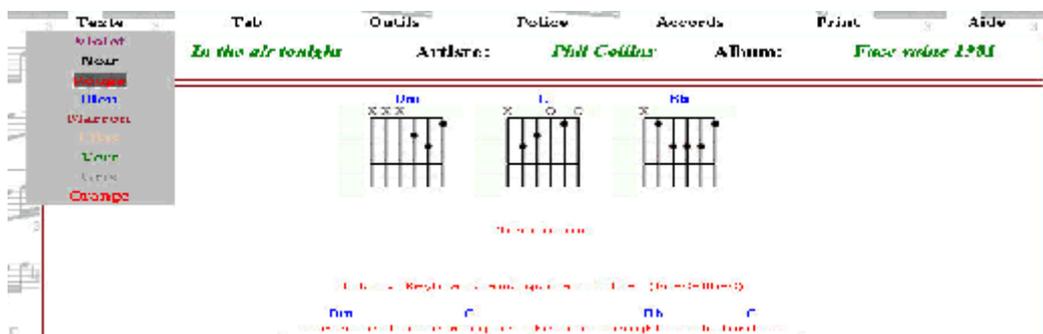


La fonction Pause, le volume bien sur et surtout le point d'écoute, il faut pour cela positionner la souris sur la partie supérieure du lecteur, la ou défile le titre et cliquer à l'endroit choisi.

Les « Fonctions »:

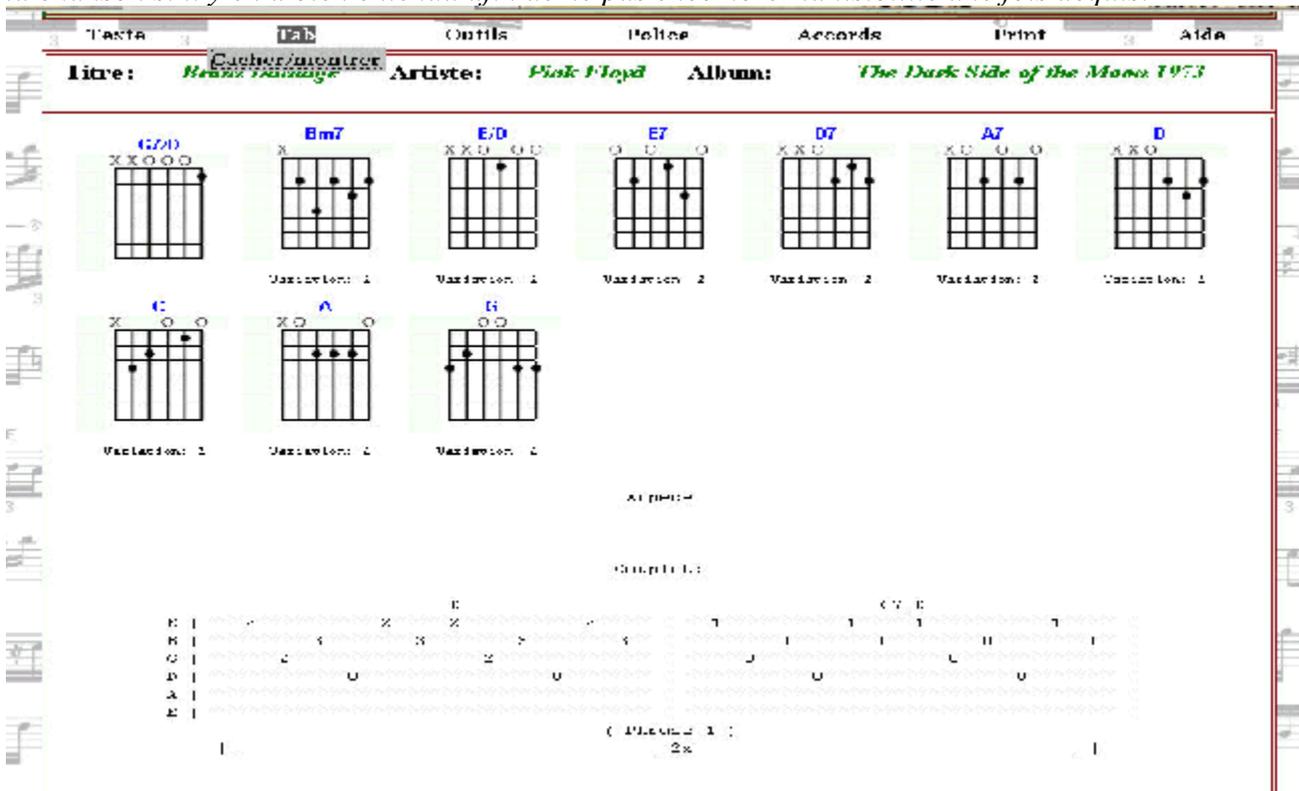


« Texte » Vous permet de choisir la couleur de texte de la chanson seul.



« Tab »:

La fonction tab permet de cacher/montrez en cliquant dessus les tablatures à l'intérieur du texte de la chanson si il y en a bien entendu afin de ne pas encombrer la lisibilité une fois acquis.

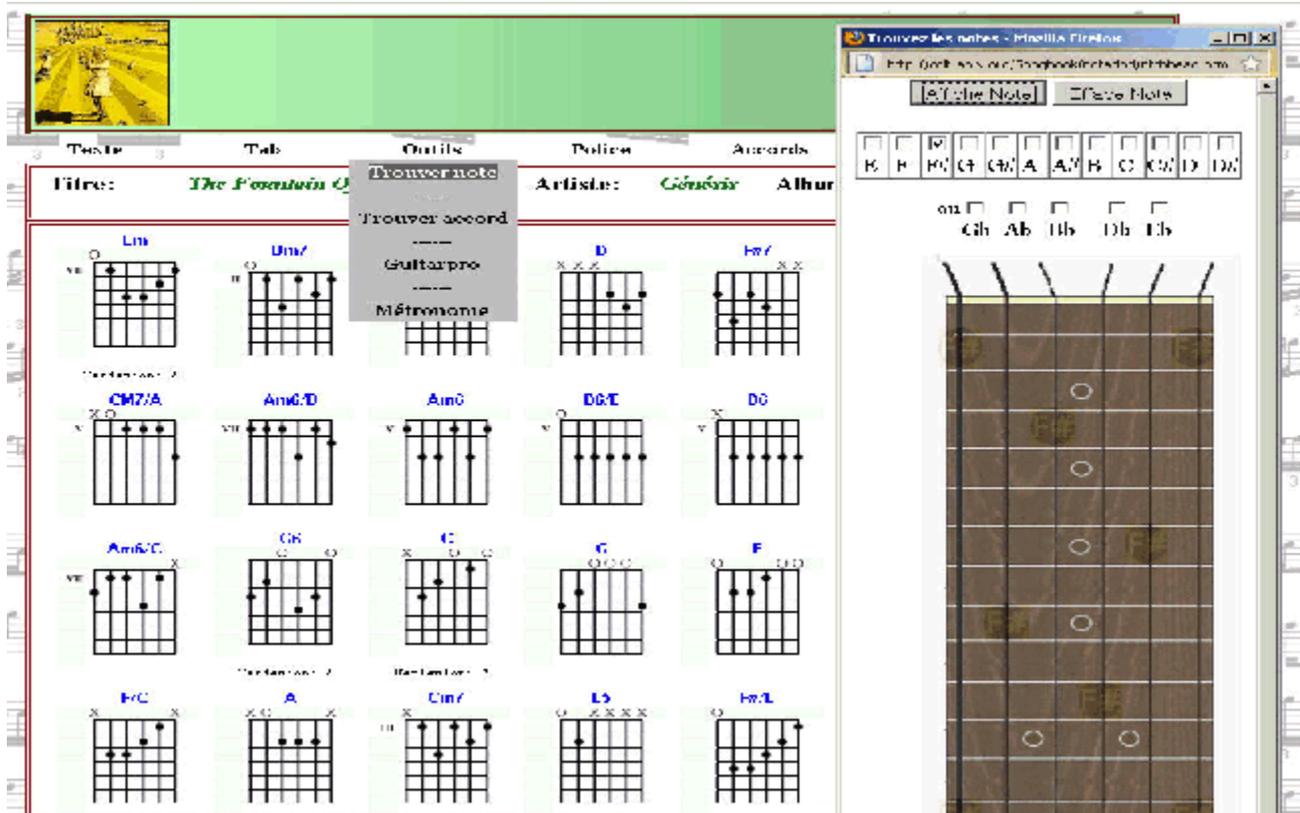


« Outils »:

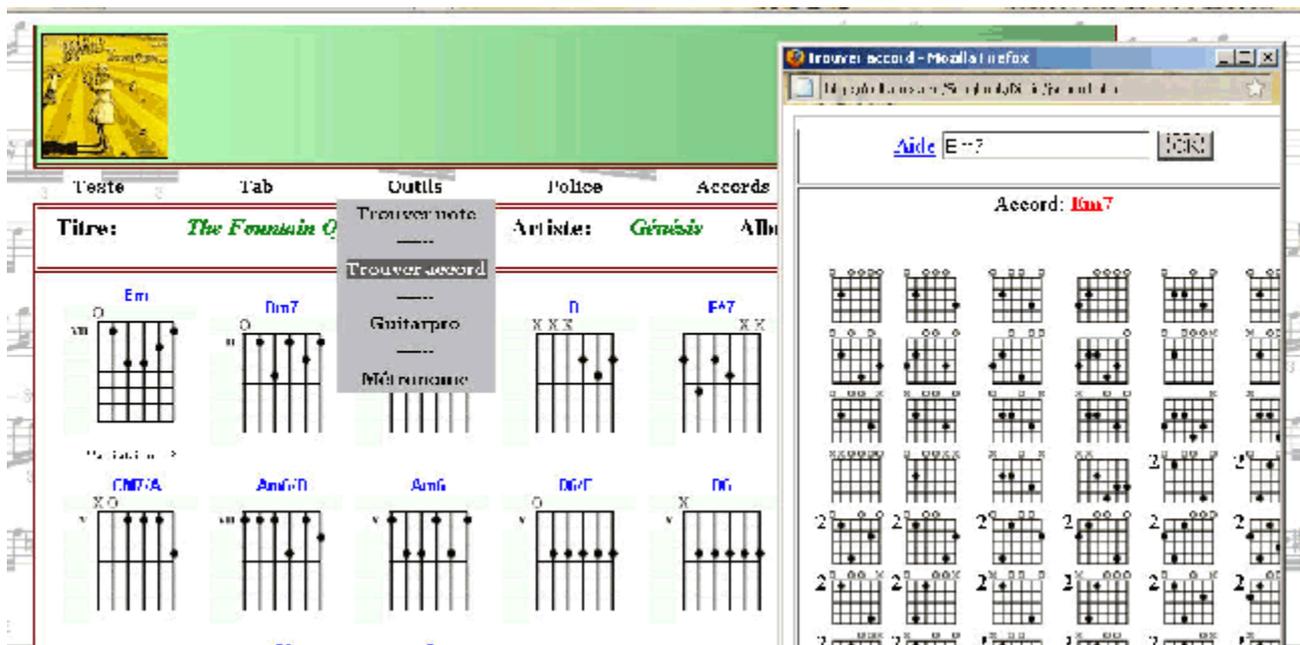
Plusieurs menus sont dans « outils »:

« **Trouver note** » affiche une page représentant un manche de guitare et permet de visualiser la position d'une note sur le manche choisie préalablement dans les cases à cocher en validant « affiche note ».

Efface note permet une RAZ du manche

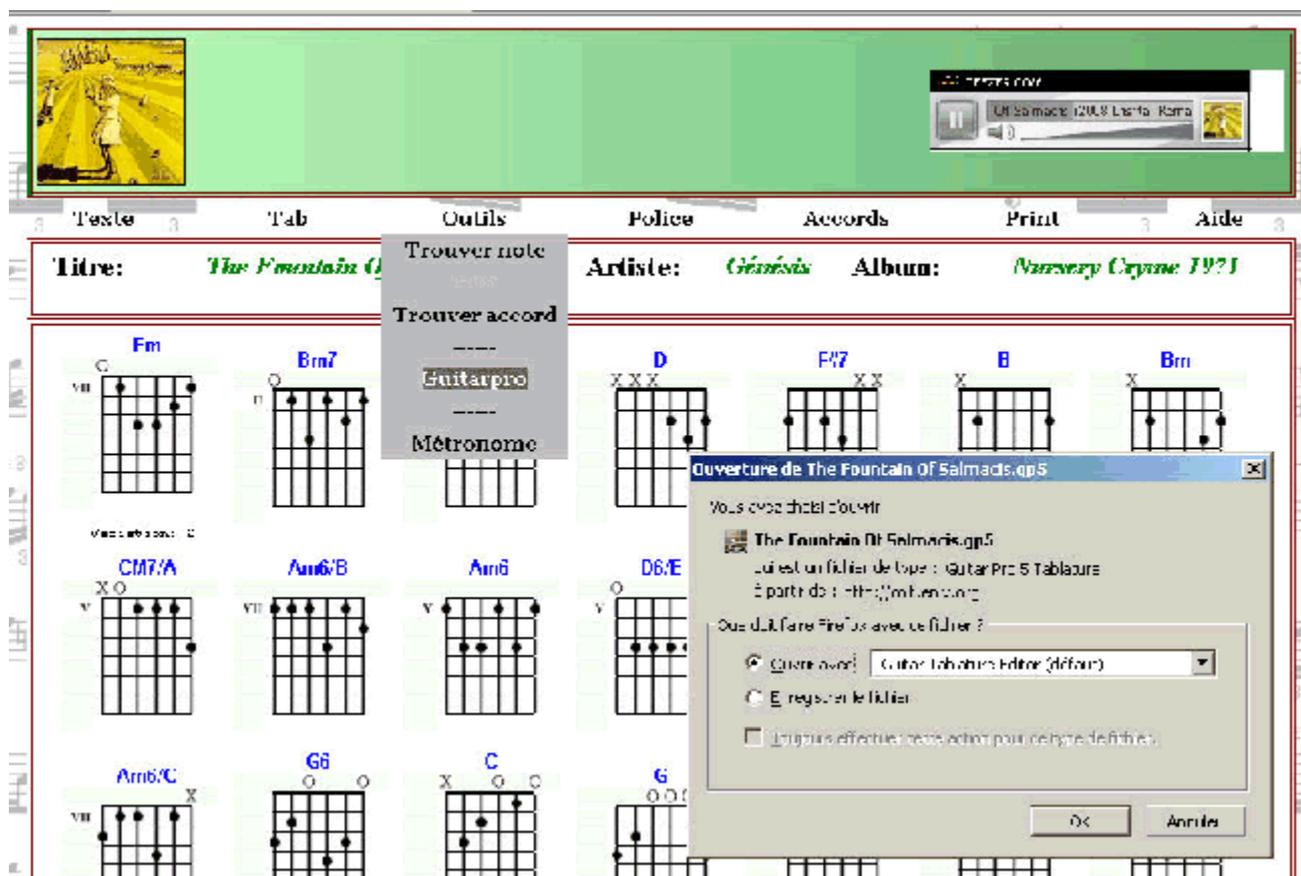


« **Trouver accord:** » Affiche une page où vous pouvez saisir un nom d'accord en respectant la syntaxe indiquée dans « Aide » (pop up) afin de visualiser tous les accords possibles sur le manche.



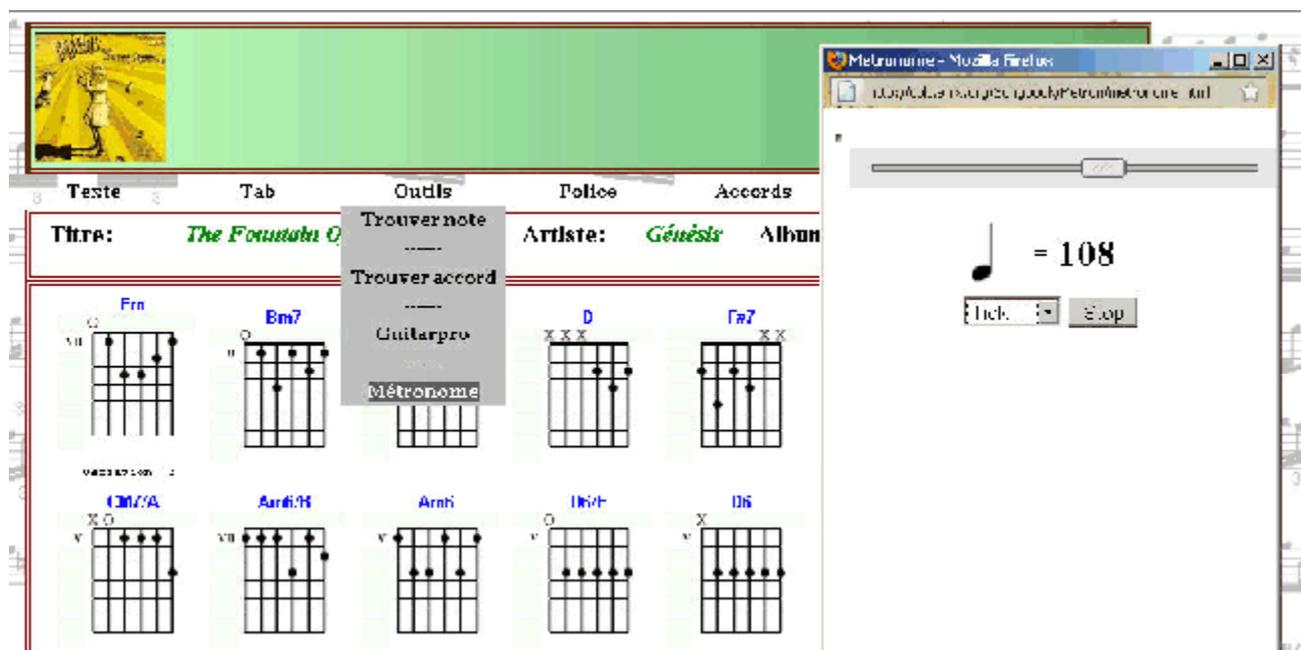
« **Guitar Pro:** » Vous permet de lancer le fichier Guitar pro du morceau à condition que celui-ci soit installé sur votre PC

Note: Si vous modifiez ou corrigez ce fichier , contactez moi afin de le mettre en ligne.

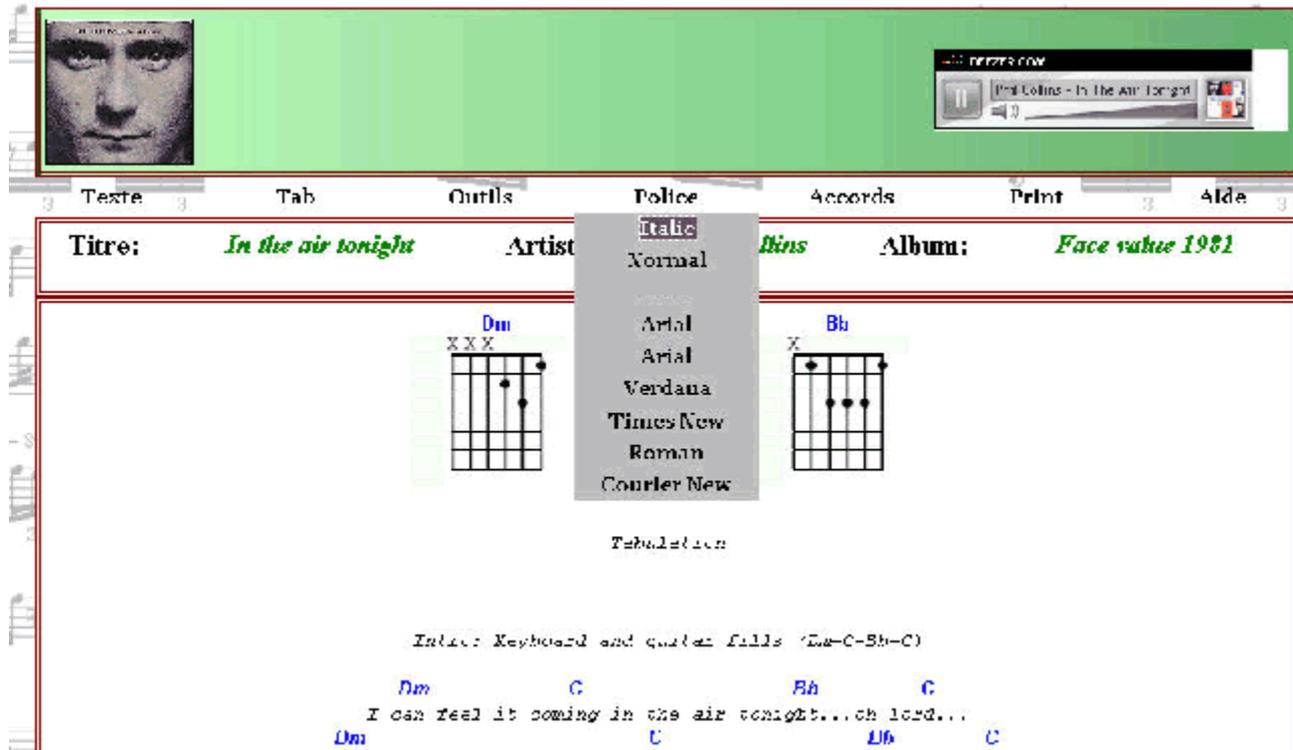


« **Métronomie:** » Affiche une page vous permettant de vous caler sur un tempo de 40 à 200 par pas de deux.

Cinq types de style sont possibles, Tick, Pop, Swing, Rock, Samba.



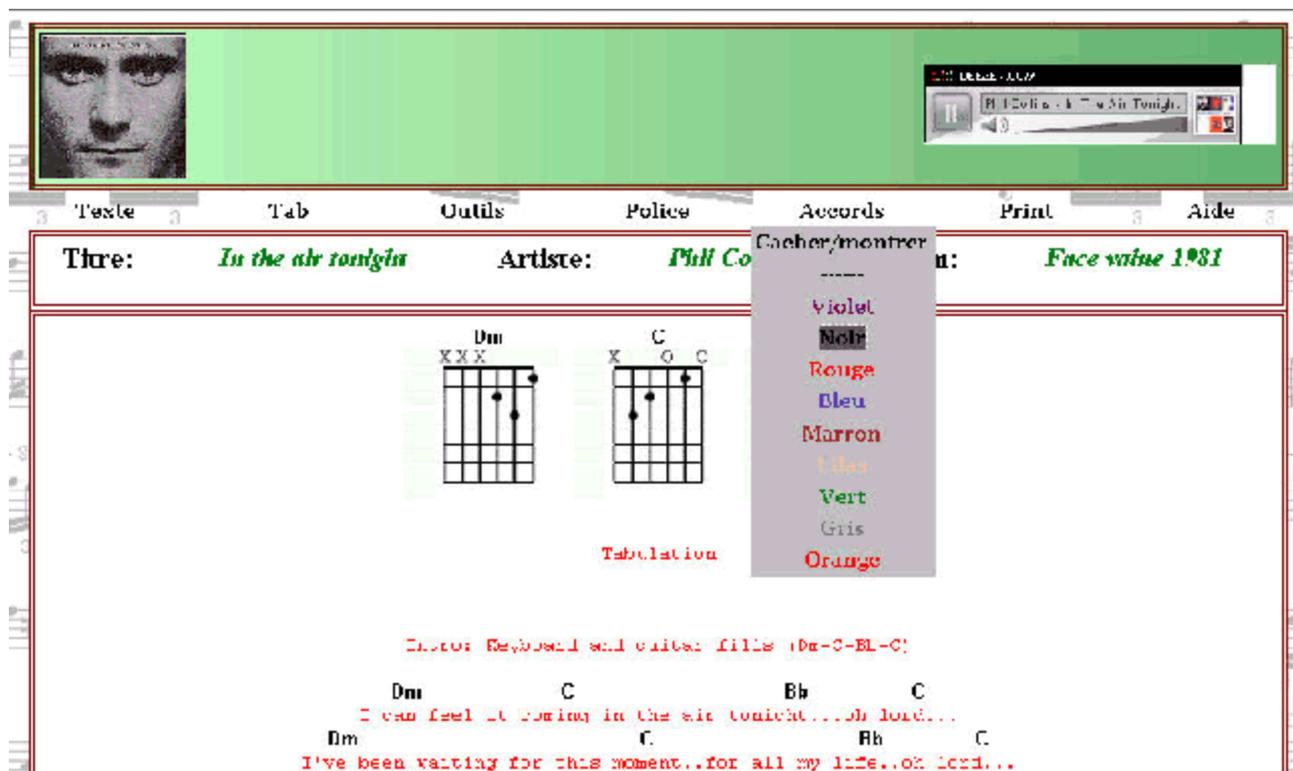
« **Police:** » Vous permet de choisir entre 4 types de police suivant votre goût , vous pouvez aussi choisir *ITALIC* ou *NORMAL*, ces attributs agissent sur le texte et les accords.



« **Accords** » Deux sous-menus dans cette fonction:

« Cacher/montrer » Masque ou affiche les accords pour une meilleur lisibilité.

« Couleurs » Vous permet de choisir la couleur des accords seuls.



« **Print:** » Pour imprimer ...

« **Aide:** » Ce fichier

Comment lire la page de la chanson ?

Le cadre du morceau selectionné se présente ainsi:

En haut la liste d'accords utilisés dans le morceau (rappel; il est possible de les cacher) .

En dessous, le texte surmonté des accords (dans une autre couleur) reparti suivant les mesures.

Il peut exister parfois une ou plusieurs tablatures (masquables elles aussi).

Lorsque l'on survole un accord, un pop up surgit et indique la position des doigts sur le manche

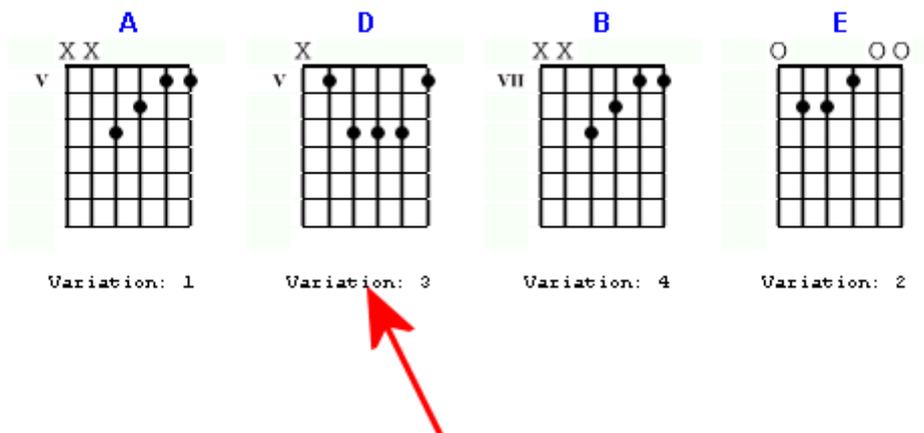
E D A E E D A E

E Ple
E I've been
E I w
E

E introduce myself, I'm a man of wealth and taste
D y, long years I've stolen many a man's soul and faith
D Jesus Christ had His moments of doubt and pain
D I made damn sure that Pilate washed his hands and sealed his fate

B Blessed to meet you
B here you guess my name
E but what's surprising you is
D

Détail important !



Le même accord peut se retrouver à différents endroits du manche suivant votre jeu, pour cela vous pouvez jouer sur « Variation ».

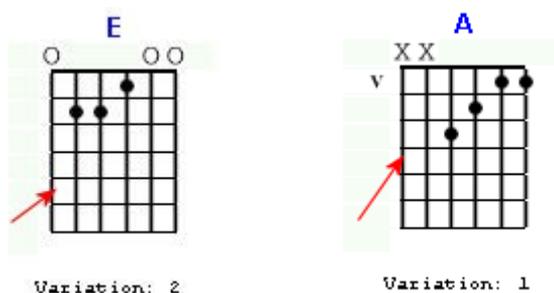
En cliquant sur le texte variation vous ferez défiler les accords possibles pour ce morceau.

ATTENTION Le pop up de l'accord affichera toujours la dernière variation sélectionnée !

Légende des popups:

La grille représente le manche, la corde E (Mi) grave se trouvant à gauche du diagramme (flèche rouge).

Le « O » au dessus représente une corde jouée à vide ou possible.



Le « X » au dessus représente les cordes à ne pas jouer.

Les ronds noirs sont les cordes à pincer.

Le chiffre romain à gauche de la grille ici V (ou 5) représente le numéro de frette, cad la case où est joué l'accord.

Exemple de Codage: En bleu le code , en vert les modifs à apporter, en rouge les

commentaires.

Pour enregistrer un nouveau morceau, il faut suivre scrupuleusement le format suivant:
Recopier ces lignes et ne modifier que ce qui est précisé.

Début du fichier

```
<BODY onLoad="play_musique('2677022');" >      ( 2677022 est le code Deezer !)
```

```
<?php
$groupe="Rolling Stones";           Le nom du groupe
$title="Live With Me";             Le titre de la chanson
$Album="let it bleed 1969";       Le nom de l'album et l'année
```

```
include 'enteteChords.php'; ici l'appel au cadre de présentation via variable ci-dessus
include 'Listeaccords.php';  ici l'appel au fichier contenant les accords de toute les pages
?>
```

```
<table class='Corps'><tr><td align='center'>
<table><tr> <td>
<div id="Accords" class="tab" style="display:block"> ici cacher montrer
```

```
<script>var acorde= new Array();
Commence ici le code des accords pour le script java.
```

Dans ce morceau il y a 4 accords a définir, le format est le suivant:

ABCDEFG sans virgule mais entre parenthese et slash('xxxxxx')

A=MI grave, B=La, C=Ré, D=Sol, E=Si, F=E aigu

G= la frette

indiqué x pour la corde non joué et 0 (zéro) pour la corde à vide

L'ordre n'a pas d'importance mais il doit correspondre à la ligne « var nome=new Array('D','A','G','E'); »

cad D (Ré) égal (acorde[0]=new Array('xxx2320'))

A (LA) égal (acorde[1]=new Array('0022200'))

etc...

Veillez a bien incrementer les « acorde[x] »

```
acorde[0]=new Array('xxx2320');
acorde[1]=new Array('0022200');
acorde[2]=new Array('3200030');
acorde[3]=new Array('0221000');
```

```
var nome=new Array('D','A','G','E');
tabela_v(); tom=1; tipo=1;
```

```
</script>
</td></tr></div></table>
<div ID="text"><pre id="fx">
```

```
<div id="Tabulation" class="tab" style="display:none">
</div>
<?php echo"
```

Ici commence l'affichage du texte avec les accords

Live With Me

By Jagger/Richards

Les accords sont à précéder du signe \$, ils seront reconnus par le script, c'est tout !

\$D \$A \$D \$A
I got nasty habits, I take tea at three
\$D \$A
Yes, and the meat I eat for dinner
\$D \$A
Must be hung up for a week
\$D \$A
My best friend, he shoots water rats
\$D \$A
And feeds them to his geese
\$D \$A
Don'cha think there's a place for you
\$D \$A
In between the sheets?

refrain

\$E

Come on now, honey

\$G \$A

We can build a home for three

\$E

Come on now, honey

\$G \$A

Don't you wanna live with me?

Ici pas d'accords, ce n'était pas la peine !

There's a score of hair-brained children

They're all locked in the nursery

They got earphone heads they got dirty necks

They're so 20th century

Well they cue up for the bathroom

'round about 7:35

Don't ya think we need a womans touch to make it come alive??

You'd look good pram pushing,

down the high street

Come on now honey,

Don't ya wanna live with me?

(Last verse--no chorus, just keep playing D, A)

Oh, the servants they're so helpful, dear

The cook she is a whore

Yes, The butler has a place for her

behind the pantry door

The maid, she's French, She's got no sense

She's from the Crazy Horse

When she strips, the chauffeur flips
The footman's eyes be crossed

Oh, don't ya think there's a place for us,
Right across the street
Don't ya think there's a place for you,
In between the sheets

Fin du texte de la chanson

";?>

</body>

</html>

</pre></td></tr></div></div></table>

<script>ver_ac(0,0);</script>

Fin du fichier

voilà la structure de base, en soit rien de très complexe, j'ai voulu faire en sorte de « visualiser » pratiquement le texte définitif sous l'éditeur afin d'éviter les erreurs et rester plutôt sous une démarche musicale plus qu'informatique.

Autre cas:

Un autre morceau plus complexe ou apparaît des tabulation, des accords plus « pointus » et des variations.

J'ai supprimer volontairement une partie pour une meilleur lisibilité.

<BODY onLoad="play_musique('3143475');" > idem Deezer

<?php

\$Album="Selling England by the pound 1973";

\$groupe="Génésis";

\$title="Firth of Fifth";

include 'enteteChords.php';

include 'Listeaccords.php';

?>

<table class='Corps'><tr><td align='center'>

<table><tr> <td>

<div id="Accords" class="tab" style="display:block">

<script>var acorde= new Array();

Ici commence la définition des accords

La syntaxe pour enchaîner les variations possible est la suivante

acorde[0]=new Array('2224240','2424240','x111119');

il suffit de respecter les slashes et les virgules entre chaque « grille »

(2224240','2424240','x111119)

acorde[1]=new

Array('0022220','0042200','0042220','0422220','0442220','xx22220','0013404','0013424','0113424','0143404','0032315','0113137','0131219');

acorde[2]=new

Array('x002300','x002550','x022300','x022350','1133105','1333115','x003115','x033115','x041249');

acorde[3]=new Array('x244520','x224520','1133117','1333117');

acorde[4]=new

```

Array('5x445x0','x024220','x044200','2111344','2113004','2413004','x013004','x013244','x0331
37','x0112211');
acorde[5]=new Array('x3333x0');
acorde[6]=new Array('4221000','1431214','xx31214','xx31244','xx14426','x311149');
acorde[7]=new Array('xx04320');
acorde[8]=new Array('2422220','2022200','xx42200','x313137');
acorde[9]=new Array('x464540','x421000','x424240','x133004','1311119');
acorde[10]=new Array('xx33430');
acorde[11]=new Array('3220000');
acorde[12]=new Array('xx13420','x133216','x4212x3','13311111');
acorde[13]=new Array('x133210','1331116','xx31116','xx13428');
acorde[14]=new Array('0211000','xx24440','0431104','x431114','x132317');
acorde[15]=new Array('x1202x0');
acorde[16]=new Array('2442220','xx42220','xx13424','x4212x6');
acorde[17]=new Array('x131310','x101310','4311123','1312116');
acorde[18]=new Array('x212020','x242420','1312117','xx13239');
acorde[19]=new Array('2443220','xx43220','xx13434','x431216');
acorde[20]=new Array('0221200','0224240','0421000','0424240');
acorde[21]=new Array('x133316','xx13430','x431213','4311148');
acorde[22]=new Array('3200330','3554330','xx54330','xx13435');
acorde[23]=new Array('1332110','xx32110','xx13433','x431215');
acorde[24]=new Array('xx02320','x133315','1332110','xx32110','x542320');
acorde[25]=new Array('x244420','1332117','xx32117','4311144');
acorde[26]=new Array('0221000','x133317','x431214','xx24540');
acorde[27]=new Array('x022200','1332115','5422250','x431219','xx32115');
acorde[28]=new Array('4220000');
acorde[29]=new Array('x111135');
var nome=new
Array('C#m7/F#','F#m7/E','Asus4','Bsus4','A6/9','Bb/C','E/G#','Bm/D','F#m7','C#m7','Eb/F'
,'Em/G','Ebm','Bbm','E7M','Bbdim','F#m','Bb7','B7','F#','E6','Eb','G','F','D','B','E','A','Em
/G#','C7M/D');
tabela_v(); tom=1; tipo=1;

```

```

</script>
</td></tr></div></table>
<div ID="text"><pre id="fx">

```

Ici commence la tabulation que l'on peut montrer/cacher

Tabulation

```
<div id="Tabulation" class="tab" style="display:none">
```

la tabulation est a mettre sous cette forme

```

--14-----
-----12-----15/17--17--17--177-----
-----11/1211-----12p11-----
-----12--14-----
-----
-----

```

je tronque volontairement la tabulation,,,

</div>

<?php echo"

Début du texte et des accords

\$B

The path is clear

\$A6_9 \$E_Gdiese

Though no eyes can see

\$B \$Em_Gdiese \$Fdiesem7 \$Fdiesem \$Bsus4 \$B7

Sur la ligne ci-dessus nous avons une particularité(\$Fdiesem7_E) le # qui ne peut s'écrire sous cette forme (fonction PHP) il faut donc l'ecrire sous texte (diese , m pour mineur ici) Le _E signifie que l'accord a une basse en MI

The course laid down long be fore.

\$E \$Fdiesem7_E

And so with gods and men

\$Bm_D \$CM7_D

The sheep remain inside their pen,

\$G \$E \$Bbdim

etc...

The sands of time were eroded by

The river of constant change.

Fin du texte

";?>

</pre></td></tr></div></div></table>

<script>ver_ac(0,0);</script>

L'écriture des accords respecte le format défini dans le fichier Listeaccords.php dont voici quelques lignes en exemple:

\$C=""<u>C</u>";

\$A7_D=""<u>A7/D</u>";

\$Cdiesem_5moins=""<u>C#m/5-</u>";

\$Am_Eb=""<u>Am/Eb</u>";

\$Cm_Fdiese=""<u>Cm/F#</u>";

\$Cm7=""<u>Cm7</u>";

\$C_C=""<u>C/C</u>";

Ce fichier n'est pas accessible , il contient l'intégralité des accords des chansons du site et est mis régulièrement a jour, si un accord spécifique manquait merci de me le preciser. Avec ces exemples vous pouvez, si vous le souhaitez, me faire parvenir vos titres que j'incluerais volontiers.

Vous pouvez facilement voir d'autre code en faisant click bouton droit souris sur la page d'une chanson et en choisissant « voir code source de la page.

Colt